



FÀILTE! - 13. Irisch-Schottisches Musikwochenende

Unter der Schirmherrschaft des Britischen Generalkonsulats München

am 18./19. April 2015 in der vhs Konstanz

mit Annegret Liebers (Gesang), Tina Eck (Querflöte und Tin Whistle), Yvonne Casey (Fiddle für Fortgeschrittene), Agi Kovacs (Stepptanz für Anfänger u. leicht Fortgeschrittene), Gunter Lange (Fiddle für Anfänger)

mit freundlicher Unterstützung:
vhs Konstanz-Singen

dm-drogerie-märkte Konstanz, Restaurant „Seekuh“,
IRISHEVENTS.CH

Wer an schottische und irische Musik denkt, dem fallen zuerst Dudelsäcke ein. Daneben spielt aber gerade die „Fiddle“ (Geige) eine große Rolle, und auch "modernere" Instrumente wie Flöte und Akkordeon sind sehr beliebt. Ebenso wichtig ist natürlich der Gesang mit Balladen, sehnsuchtsvollen Liebesliedern und derben Trinkliedern. Durch Auswanderer wurde diese Musik in der ganzen Welt verbreitet, und es gibt z. B. in Kanada und den USA viele Musikstile, die stark in der irischen oder schottischen Musik verwurzelt sind. Ob in Irland, Deutschland, den USA, Südafrika oder Neuseeland – in irischen Pubs finden oftmals Live-Musik Sessions statt, in denen die lebhaften Tanzmelodien und die gefühlvollen Balladen auf verschiedenen Instrumenten gespielt bzw. begleitet werden.

Die Workshop-Teilnehmer/innen werden „Tunes“ (Instrumentalstücke) und Lieder aus Schottland und Irland erlernen. Dabei werden die Stücke auf leichte und spielerische Art nach Gehör, also ohne Noten vermittelt.

Die Instrumentalworkshops für „Fiddle“, „Irish Flute“ und „Whistles“ (Anfänger und Fortgeschrittene) führen die Teilnehmer/innen ein in das gefühlvolle Spielen von typisch irischen und schottischen Tunes wie beispielsweise Reels, Jigs oder Highlands. Dabei

wird vor allem Wert auf den richtigen Rhythmus und die typischen Verzierungen, die z. B. "Cuts" oder "Rolls" genannt werden, gelegt. Im Gesangsworkshop geht es neben der Gestaltung der Melodie auch um die Mehrstimmigkeit.

Im Rahmen des Stepptanz-Workshops werden die Teilnehmer die perkussiven und treibenden Grundschrte von Jigs, Reels und Hornpipes erlernen, damit diese in „Fleisch und Blut“ übergehen.

Mit diesen Grundlagen ausgestattet, erfahren die Teilnehmer, wie man mit einfachen Schrittfolgen bereits zur Musik tanzen kann. Mitmachen können Kinder ab 10 Jahre, Jugendliche und Erwachsene, die Spaß an Tanz und Bewegung haben.



Gesang – Annegret Liebers: Die Begeisterung für Musik und Tanz wurde Annegret Liebers bereits in der Schule mitgegeben. Später hat sie sich viele Jahre der amerikanischen Folk-Musik gewidmet, hat von 2006 bis 2012 in der Konstanzer Band Tunefisch mitgewirkt (Gesang und Bodhran) und leitet seit Ende 2008 den Frauenchor Glory Singers in Konstanz-Allmannsdorf. Den Gesangsworkshop beim Irisch-Schottischen Musikwochenende hat Annegret Liebers zuletzt im Frühjahr 2013 angeboten. Tagsüber arbeitet sie als Informatikerin in Konstanz.

Wir erarbeiten mehrere englischsprachige Lieder aus dem Bereich der Folk-Musik, von traditionell bis modern, vom Thema Auswanderung, über die Liebe bis hin zum zünftigen Trinklied.

Alle Jugendlichen und Erwachsenen mit Freude am Singen sind herzlich willkommen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, und ein Aufnahmegerät darf gerne mitgebracht werden!



Querflöte und Tin Whistle – Tina Eck spielt Irish Flute und Tin Whistle in den USA, in der Hauptstadt Washington DC. Geboren in Lübeck, verbrachte sie später einige Jahre in Konstanz, wo sie das Ellenrieder Gymnasium besuchte, bevor sie nach ihrem Studium in München u. a. für DPA in Washington D.C. tätig wurde. Die irische Musik entdeckte die Radio-Korrespondentin in einem Irish Pub in Washington in den frühen 90er Jahren. Seither hat sie in unzähligen Sessions, Konzerten, Ceilis, Contradances und Festivals gespielt und fliegt regelmäßig nach Irland, um dort mehr von den vielen Musikanten – vor allem Flötenspielern – zu lernen. Tina unterrichtet Flute und Whistle am Konservatorium in Washington und gibt auch Privatstunden. Sie unterrichtet ebenfalls seit einigen Jahren beim alljährlichen Sommer-Musik Festival in Washington DC “ MAD-Week ” (Music, Arts and Dance Festival). 2011 hat sie vom US-Bundesstaat Maryland ein Stipendium fuer Solo Performance in World Music bekommen. 2013 erwarb sie bei Comhaltas Ceoltori Eireann (CCE) in Dublin ein TTCT Lehrer-Diplom, das sie als eine der besten Irish Traditional Music Lehrerinnen auszeichnet. Tina ist in den USA Teil des Duos “ Lilt ” mit dem sie auch an der US-Ostküste tourt, außerdem spielt sie im Grossraum Washington in den Bands “ Rambling House ” , “ Flaming Shilelaghs ” und “ The Irish Inn Mates ” .

Siehe Links zur Information:

www.liltirishmusic.com

<http://www.youtube.com/watch?v=4C4ur4zsJf8>

<http://www.youtube.com/watch?v=T-qhJQ6trWc>

Mindestalter 12 Jahre fuer Querflöte. Whistle-Spieler können gerne jünger sein (ab 10 J.). Die Teilnehmer müssen die Grundlagen des Spielens auf der Querflöte- bzw. auf der Whistle beherrschen. Mitgebracht werden sollte ein Aufnahmegeeraet (z. B. iPhone), Bleistift u. Papier. Notenlesen ist nicht noetig. Aber jeder sollte eine eigene Querflöte und/oder eine Whistle in D mitbringen.

Die Anfänger lernen Fingering, Intonation, Tonleitern, den richtigen “ Ton ” aus der Floete zu kriegen, die Oktaven auf der Whistle unter Kontrolle zu kriegen und die verschiedenen Rhythmen (dieser Tanzmusik) zu unterscheiden. Auch Haltung, einfaches Repertoire, Atemtechnik und vor allem “ Lernen nach Gehoer ” sind Teil des Unterrichts.

Leicht Fortgeschrittene lernen einfache Ornamentation der Musik. Cuts, Taps, Long Rolls und Slides, Atemtechnik als rhythmisches Werkzeug, Phrasing und Variationen, sowie Lernen nach Gehör. Notenblätter dienen nur als Rettungsring.



Fiddle für Fortgeschrittene – Yvonne Casey gehört zu den bekanntesten Fiddlerinnen Irlands. Ihr Leben besteht fast ausschließlich aus Musik, sagt sie. Mit sieben Jahren begann sie auf der Fiddle zu musizieren. Ihr erster Lehrer war der berühmte Frank Custy, der sie auch mit dem Musik-Reichtum des County Clare vertraut machte. Yvonne war seit jeher eine Verehrerin der Fiddle-Stile von Tommy Peoples und James Cullinan und wie so viele junge Musikerinnen und Musiker machte sie sich als Teenager auf ins berühmte Doolin, wo sie sich mit Kevin Griffin, Eoin O'Neill und vielen anderen großartigen Musikern anfreundete. Mit ihrer Band „The Ceili Bandits“ und als Mitglied der Techno Folk Band „Bushplant“ tourte sie durch Irland, Großbritannien, Europa und die USA. Yvonne liebt es Sänger, wie z. B. Luka Bloom, Jon O'Connell und Gerry Molloy auf der Fiddle zu begleiten. Mit großer Leidenschaft unterrichtet und komponiert sie Musik in ihrer geliebten Heimat, dem County Clare. Die magischen Naturgeräusche, in den Karstlandschaften des „Burren“ und an der Küste im Nordwesten des County Clare ist das Adrenalin, das durch Yvonnens Adern fließt. An diesen zauberhaften Klängen, ihrem Lebens-Elexier, lässt sie Menschen teilhaben, wohin sie auch geht.

Da der Fiddle-Workshop mit Yvonne Casey für Fortgeschrittene ist, sollten sich nur Teilnehmerinnen und Teilnehmer anmelden, die das Spielen in der ersten Lage gut beherrschen, sich bereits mit der Fiddle-Musik vertraut gemacht haben und nach Gehör spielen können.

Siehe Links, zur Information:

https://www.youtube.com/watch?v=c08yJu6y9B8&list=PLmHp0oibO6Lm2WDzzjZA_msjZOsUxCFYn&index=1



Stepptanz für Anfänger_innen – Agi Kovacs (Ungarn/USA) ist in Debrecen, Ungarn, aufgewachsen. Sie ist ausgebildete Ballerina und tanzte, bevor sie in die USA auswanderte, am Budapester National Hungarian Ballet Institute. Ihre große Liebe für den Stepptanz entdeckte Agi in den USA, wo sie Mitglied und „Head Dancer“ der international bekannten Tanzformation FOOTWORKS ist, welches regelmäßig auf Tour geht und die Zuschauer bei großen Kulturveranstaltungen begeistert. Agi unterrichtet u. a. Sean-Nós, Appalachian Flatfooting, Tap Dance und moderne Formen des Stepptanzes.

Siehe Links, zur Information:

<http://www.youtube.com/watch?v=RROi2V-YG3g>

<https://vimeo.com/92360689>

<https://vimeo.com/92360690>

http://www.youtube.com/watch?v=K_tdh9yKXil

<http://www.youtube.com/watch?v=Olr-xQyYKdw>

Im Rahmen des Stepptanz-Workshops werden die Teilnehmer die perkussiven und treibenden Grundschrte von Jigs, Reels, Hornpipes usw. erlernen, damit diese in „Fleisch und Blut“ übergehen.

Mit diesen Grundlagen ausgestattet, wird Agi Kovacs aufzeigen, wie man mit einfachen Schrittfolgen bereits zur Musik tanzen kann. Mitmachen können Kinder ab 10 Jahre, Jugendliche und Erwachsene, die Spaß an Tanz und Bewegung haben.



Fiddle für Anfänger_innen – Gunter Lange: Der Workshop führt die Teilnehmer/innen ein in das gefühlvolle Spielen von typischen „Tunes“ irisch-schottischer Tanzmusik. Vorkenntnisse: Beherrschen der ersten Lage auf der Geige. Bitte die eigene Geige und ggf. zusätzlich ein Aufnahmegerät mitbringen. Teilnehmen können Kinder ab 10 Jahre, Jugendliche und Erwachsene.

Gunter Lange widmet sich seit vielen Jahren dem Spiel auf der „ Fiddle“ . Seine Lehrer sind und waren renommierte und virtuose schottische und irische Fiddler wie z. B. Gerry O` Connor, Mairé Egan (Riverdance, Lord Of The Dance, Celtic Tiger), Alasdair Fraser, Martin Hayes und Brittany Haas. Gunter Lange ist langjähriges Mitglied der Konstanzer Irish–Scottish–Folk Band Tunefisch.

Samstag, 18. April 2015

Begrüßung im Picard–Saal und Vorstellung der Workshop–DozentInnen, anschl. Unterricht (Uilleann Pipes, Fiddle, Flute, Gesang, Stepptanz etc.) im Astoria Saal, Picard–Saal sowie in den Unterrichtsräumen des Obergeschosses der vhs Konstanz.

von 11.00 – 13.00 Uhr

und 15:00 – 17.00 Uhr

Sonntag, 19. April 2015

Unterricht: Fiddle, Uilleann Pipes, Flute, Gesang, Stepptanz etc., jeweils

von 11:00 – 13:00 Uhr

und 15:00 – 17:00 Uhr, anschließend kleines

Abschlussfest von 17:15 bis ca. 19:00 Uhr:

Zum Abschluss ist ein kleines Fest mit Präsentation der Workshop–Ergebnisse im Picard–Saal geplant. Die Veranstaltung ist öffentlich.

Ort: Volkshochschule, Eingang: Katzgasse 7, 78462 Konstanz

Am Samstag, 18. April bietet sich um 20:30 Uhr die Gelegenheit zur Teilnahme an einer irisch–schottischen Musik–Session im Konstanzer Restaurant „ Seekuh“ , Konzilstr. 1, 78462 Konstanz, Tel.: 07531 – 27232

Kosten für das gesamte Workshop–Wochenende: 60 Euro (30 Euro ermäßigt)

Teilnahmevoraussetzungen: An den Workshops können Kinder ab 10 Jahre (s. Textausschreibung), Jugendliche und Erwachsene teilnehmen. Instrumente bitte selber mitbringen, und ggf. auch ein Aufnahmegerät.

Anmeldung:

vhs Konstanz

Katzgasse 7

78462 Konstanz

Telefon 07531 5981–0

Telefax 07531 5981–40

E–Mail: konstanz@vhs-konstanz-singen.de

www.vhs-konstanz-singen.de

Mit freundlicher Unterstützung



IRISHEVENTS.CH



British
Consulate-General
Munich